

REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

DIRECÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

ESCOLA SECUNDÁRIA MANUEL DE ARRIAGA

Ano letivo 2011/2012

Departamento 5**Grupo de Recrutamento 600****Ensino Secundário – 12º Ano****Curso Científico Humanístico de Artes Visuais****OFICINA DE ARTES****CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**

DOMÍNIO COGNITIVO/ PROCESSUAL		ATITUDES/ VALORES
CONCEITOS /PRÁTICAS		
95%		5%
<ul style="list-style-type: none">- Domínio dos conteúdos programáticos e a sua correta aplicação;- Domínio dos vocábulos específicos da área do desenho;- Conhecimento das condicionantes psicofisiológicas da perceção e da representação gráfica;- Conhecimento e valorização do papel desempenhado pelo sujeito observador perante desenhos, imagens e objetos visuais, assente numa consciência dos fatores que o estruturam e condicionam.- Formulação de questões pertinentes;- Interesse pelos fenómenos de índole artística	<ul style="list-style-type: none">- Domínio de uma diversidade de suportes, em escalas e matérias diferenciadas e suas potencialidades;- Domínio de fatores, processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica e sua articulação operativa na representação e expressão gráfica;- Poder de observação aliado à capacidade de interpretar e registar;- Eficácia técnica no uso dos recursos gráficos e construtivos;- Utilização de novas tecnologias e sua aplicação às tarefas e processos do desenho.- Envolvimento e capacidade de integração no trabalho individualmente e em grupo;- Capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e de os utilizar em novas situações.- Invenção criativa aplicada a trabalhos e projetos;	<p>Participação e envolvimento nas atividades propostas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Capacidade de desenvolver os trabalhos em termos de objetivos, meios, processos e resultados, recorrendo à planificação das tarefas e revelando responsabilidade.- Capacidade de iniciativa e autonomia.- Respeito pelas regras de comportamento.- Desenvolvimento do espírito de observação e atenção visual e aquisição de hábitos de registo metódico.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Unidades de trabalho 100% (da percentagem atribuída ao domínio cognitivo e processual)

Em cada, unidade de trabalho serão utilizadas grelhas de avaliação de 0 a 20 valores. Os parâmetros a considerar são:

processo criativo, processo de execução, domínio da técnica, domínio do processo de trabalho e produto final. O peso relativo destes parâmetros varia de acordo com as características da unidade de trabalho e com a natureza dos conteúdos abordados.

A avaliação de cada unidade é dada a conhecer aos alunos e orienta a sua autoavaliação.